

Wergeland i ord og toner

”Stellasangen” fra ”En sangfuld Sommermorgen paa Skreya”
Sigmund Lahn (sang) og Hanna Elgvin (opplesning)
Melodi: Dagne Groven Myhren

Solveig Schürmann (harpe)
Étude de concert ”Au Matin” av Marcel Lucien Tournier

SVALEN

Et skjærsommermorgens-Eventyr for Mødre, som have mistet Børn
Min søster Augusta paa Jelsø fortalt

Del I

Opplesning og dans v/ Bygdøy allé suttunggruppe, Hallvord Reiar
Michaelsen Steen, Matja Dise Steen, Håkon Ørn Steen Bjarnason

Del II ”Rosenbusken og Svalen”

Opplesning: Siri Lappegård, Hilde Kveim, Marit Sauge, Petter Mohn

Del III ”Rosenbuskens Forklaring”

Opplesning: Petter Mohn, Matja Dise Steen

Solveig Schürmann (harpe)
Preludium nr. 1 i C-dur, BWV 846 av Johann Sebastian Bach

Svært mange av Wergelands tekster er tenkt sunget. Selv anvendte han eksisterende melodier folk kjente til. Utvalget var stort: en utenlandsk sjømannssang, en tysk salmetone, en fransk revolusjonssang, melodier fra syngespill eller ulike lands folkemelodier m.m. Wergeland tok dessuten kontakt med nordiske komponister og oppfordret dem til å tonesette tekstene. I ettertid kom det til tallrike komposisjoner, og fortsatt inspirerer hans diktning til nyskaping. Over 300 ulike Wergelandtekster er gjengitt på trykk med tonefølge. Mange dikt er dertil tonesatt en rekke ganger. *Til min Gyldenlak* har trolig inspirert flest komponister. Minst 18 ulike melodier er påvist til dette diktet.

Romanser til tekster av Wergeland

Sigmund Lahn (tenor) og Nicolai Arctander Karlsen (piano)
Marit Sauge (opplesning)

Første Nat paa Hospitalet av Eivind Groven
Anden Nat paa Hospitalet av Eivind Groven
Til min Gyldenlak av Sparre Olsen og Alf Hurum
Sang til Stella av Johan Kvandal

Til min Gyldenlak

Av Henrik Wergeland

Gyldenlak, før Du din Glans har tapt,
da er jeg Det hvorav Alt er skapt;
ja, før Du mister din Krones Guld,
da er jeg Muld.

Idet jeg roper: med Vinduet opp!
mitt siste Blikk får din Gyldentopp.
Min Sjel deg kysser, idet forbi
den flyver fri.

Togange jeg kysser din søte Munn.
Ditt er det første med Rettens Grunn.
Det annet give du, Kjære husk,
min Rosenbusk!

Utsprungen får jeg den ei å se;
thi bring min Hilsen når det vil skje;
og si, jeg ønsker, at på min Grav
den blomstrer av.

Ja si, jeg ønsker, at på mitt Bryst
den Rose lå, du fra meg har kyst;
og, Gyldenlak, vær i Dødens Hus
dens Brudebluss!

(Lett modernisert rettskrivning)

Wergelandfesten 17.juni 2023
På Fredheim, Vikslia 2, Tangen, kl.17:45-19:00

Wergeland i ord og toner

Kristin Lyhmann (programleder)

Solveig Schürmann (harpe)

Sigmund Lahn (tenor)

Nicolai Arctander Karlsen (piano)

Billetter: hoopla.no eller i døra, kr.150. Alle under 18 år går gratis
www.kulturhusfredheim.no facebook.com/kulturhusfredheim

INGEBORG
REFLING HAGENS
KULTURHUS

fredheim

