

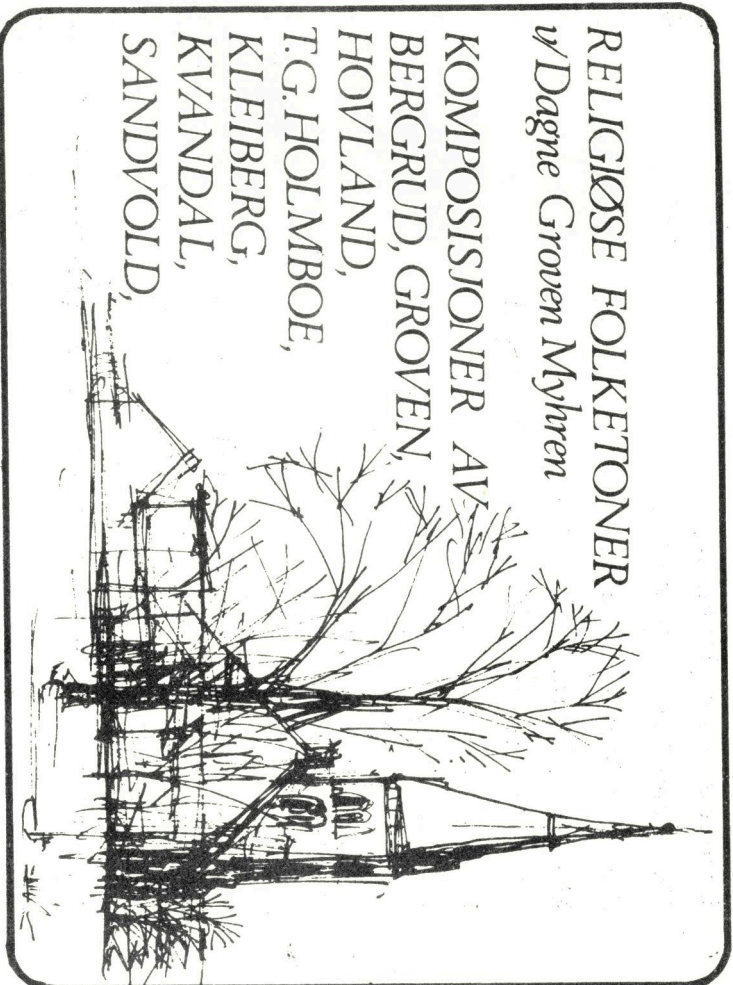
# Musikkraften i Fagerborg Kirke

TIRSDAG 22. FEBRUAR 1983  
KL. 19.30

RELIGJØSE FOLKETONER

*av* Dagne Groven Myhren

KOMPOSITIONER AV  
BERGRUD, GROVEN,  
HOVLAND,  
T.G. HOLMBOE,  
KLEIBERG,  
KVANDAL,  
SANDVOLD,



Sattungskoret dir. Anne Jorunn Kydland  
Sopran: Lilleba Lund Kvandal  
Seljefløyte, blokkfløyte, fiolin, trompet, trombone.  
Orgel: Knut A. Sæther

PROGRAM

Klokkespill fra Draumkvæe (Eivind Groven) .....	Tore Lahn og Gunnar A. Steen (seljefløyte.)
Largo fra 1. symf. (Groven) .....	Knut A. Sæther (orgel)
Synder, slår ditt hjerte hårdt (Wergeland, Tone Groven Holmboe) .....	Lilleba Lund Kvandal (sang), Knut A. Sæther (orgel).
Klosterscene (H. J. Sandsdalen, Groven) .....	Kor / orgel, Ingrid Wergeland (solo), Astrid Nøkleby (trombone)
Lamento (Egil Hovland) .....	Erik Gauslaa Gilje (blokkfløyte)
Hen over jord (Fridriksson/Groven) .....	Kor
Stenen i Stefanens panne (Wergeland/Groven) .....	Kor
Motett (Kepler/Ståle Kleiberg) .....	Kor
Saga fra "Historiske syner" (Groven) .....	Hege Hoffart (fiolin)
Religiøse folketoner .....	Dagne Groven Myhren
Fanfare (Groven) .....	Anne Holmesland (trompet), Ole Andreas Meen (trompet)
Herre Gud, ditt dyre navn og ære (P. Dass/Gunleik Bergrud) .....	Astrid Nøkleby (trombone), Ole Kristian Hanssen (trombone)
Takk være Gud (Ivar Aasen/Groven) .....	Kor
Til Sylvan (Wergeland/Groven) .....	Kor
Mikas monolog (Wergeland/Groven) .....	Kor
Jeg er kommet som et lys til verden (Joh. 12, 46. 35-36/ Johan Kvandal) .....	Lilleba Lund Kvandal (solo), orgel
1. Kor, kap. 13 .....	Torleif Kippersund leser
Den ypperligste vei .....	Menighet/Dagne Groven Myhren
To koraler ( Arild Sandvold ) .....	Knut A. Sæther (orgel)