

Musikraften i Uranienborg kirke

Søndag 19. februar 1984
kl. 19.30

Orgel: Kåre Nordstoga

Suttungskoret,
dir. Anne Jorunn Kydland

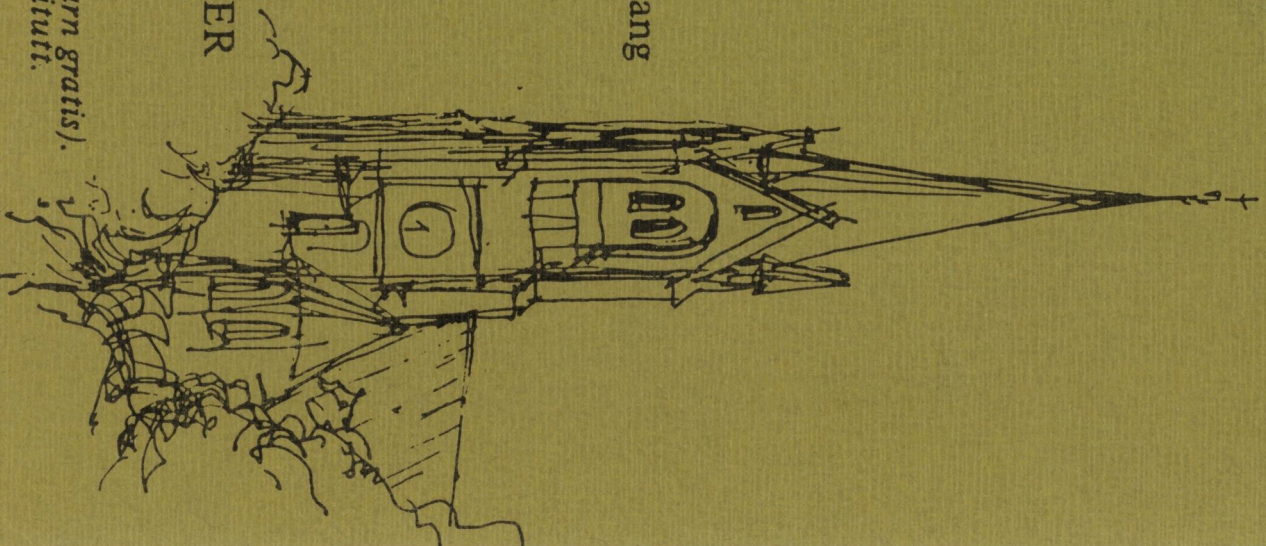
Fiolin: Hege Hoffart
Obo: Per Anders Øien
Tromboner og trompeter

KLEIBERG: Keplers lovsang
(kor/orgel) 1.gang
samt verker av bl.a.

BACH,
BERGRUD,
GROVEN, MESSIAEN,
TELEMANN,
VIERNE

RELIGIØSE FOLKETONER
v/ Dagne Groven Myhren

Billett: kr.20.- ved inngang (barn gratis).
Arrangør: Eivind Grovens institutt.



PROGRAM

"Blomstre som en rosengård skal de øde vange"

I. sats (allegro) fra orgelkonsert i a-moll, (etter Vivaldis
Concerto grosso, op.3, nr. 8) (J.S. Bach, 1685–1750)
Innledning og "Ledestjerna" (Børli/D.G. Myhren, 1940–)
Klosterscene (H.J. Sandsdalen/E. Groven, 1901–1977)
Keplers lovsang (Kepler/Ståle Kleiberg, 1958–)
Fanfare (Groven)
Religiøse folketoner
Pastorale (Louis Vieme, 1870–1937) op. 31
Takk vere Gud (Ivar Aasen/Groven)
Nu velan, et freidig mot (Bronson/folketone fra Trysil, arr.
for bl. kor: Gunleik Bergrud, 1942–)
Herre Gud ditt dyre navn og ære (P. Dass/Bergrud)
Mikas monolog (Wergeland/Groven)
Dag over landet (fra "Historiske syner") (Groven)
Esajas kap. 35
På hellig grunn (Groven)
Largo fra Trisonate i e-moll (Telemann, 1681–1767)
Blomstre som en rosengård (Grundtvig)
Dieu parmi nous (siste del av La nativité du
Seigneur) (Olivier Messiaen, 1908–)

..... Kåre Nordstoga (orgel)
..... Dagne Groven Myhren (sang)
..... Kor/orgel, Ingrid Wergeland (solo), Øyvind R. Varkøy (trombone)
..... Kor/orgel – 1.gang
..... Ole Andreas Meen (trompet), Nina Badendyck (trompet),
Øyvind R. Varkøy (trombone), Thor Bjørn Neby (trombone)
..... Dagne Groven Myhren
..... Kåre Nordstoga (orgel)
..... Kor
..... Kor – 1.gang
..... Kor
..... Hege Hoffart (fiolin)/orgel
..... Torleif Kippersund leser
..... Kåre Nordstoga (orgel)
..... Per Anders Øien (obo)
..... D. G. Myhren: egen mel. – menighet
..... Kåre Nordstoga (orgel)