

MUSIKKAFTEEN

I

KAMPENKIRKE

Onsdag 17. nov. 1982

- Religiøse folketoner

- Komposisjoner av Bergrud, Groven,
Hovland, T. G. Holmboe, Kleiberg,
Kvandal, Sandvold.

Suttungskoret dir. Anne Jorunn Kydland
Sopran: Ragnhild Holmboe
Seljefløyte, blokkfløyte, fiolin, trompet, trombone.
Orgel: Vigdis Simonsen

PROGRAM

Klokkespill fra Draumkvæe (Eivind Groven)	Gunnar A. Steen (seljefløyte)
Largo fra 1. symf. (Groven)	Vigdís Simonsen (orgel)
Synder, slår ditt hjerte hårdt (Wergeland, Tone Groven Holmboe)	Ragnhild Groven Holmboe (sang), Vigdís Simonsen (orgel)
Klosterscene (H. J. Sandsdalen/Groven)	Kor / orgel, Ragnhild G. Holmboe(solo), Astrid Nøkleby (trombone)
Lamento (Egil Hovland)	Erik Gauslaa Gilje (blokkfløyte)
Hen over jord (Fridriksson/Groven)	Kor
Stenen i Stefanens panne (Wergeland/Groven)	Kor
Motett (Kepler/Ståle Kleiberg)	Kor
Saga fra "Historiske syner" (Groven)	Hege Hoffart (fiolin)
Religiøse folketoner	Dagne Groven Myhren
Fanfare (Groven)	Anne Holmesland (trompet), Ole Andreas Meen (trompet)
Herre Gud, ditt dyre navn og ære (P. Dass/Gunleik Bergrud)	Astrid Nøkleby (trombone), Fabienne Alseng(trombone)
Takk være Gud (Ivar Aasen/Groven)	Kor
Til Sylvan (Wergeland/Groven)	Kor
Mikas monolog (Wergeland/Groven)	Kor
Jeg er kommet som et lys til verden (Joh. 12, 46. 35-36/ Johan Kvandal)	Ragnhild G. Holmboe (solo) , orgel
1. Kor, kap. 13	Torleif Kippersund leser
Den ypperligste vei	Menighet/Dagne Groven Myhren
Variasjoner over "Eg veit i Himmerik ei borg" (Arild Sandvold)	Vigdís Simonsen (orgel)