

Konsert for Fredheim

TANGEN: Tre kjente artister stilte opp på kirkekonsert i Tangen kirke til inntekt for Fredheim. De presenterte musikk i Ingeborg Refling Hagens ånd.

Dan Cato Røe
post@stangeavisa.no

Foreningen Ingeborg Refling Hagen kulturhus Fredheim, i samarbeid med Tangen menighetsråd, arrangerte kirkekonsert i Tangen kirke lørdag. Arrangørene hadde fått tre kjente artister til å stille opp på en konsert til inntekt for Fredheim. Den kjente harpisten **Ellen Bødtker**, cellisten **Torfinn Hoffart** og sanger og skuespiller **Hilde Veronika Høie** leverte en praktkonsert i **Ingeborg Refling Hagens** ånd.

Besøkende fra hele Norge

– Her er det noen publikummere fra Stange kommune, men enda flere fra resten av Norge. Mange fra Oslo, Vestlandet, Oppland og en rekke andre steder, kommenterer leder for foreningen, **Inger Sleppe**.

Og mange i konsertpublikummet hadde tidligere på dagen vært innom Fredheim.

– Det er stor interesse for Fredheim, kommenterer Sleppe.

Groven og Wergeland

Harpist Ellen Bødtker framførte en rekke av sine egne komposisjoner. Hun spilte også låter hun hadde laget til Jan Erik Vold-dikt, og ikke minst "Præriekonens båsull". Her er teksten skrevet av Ingeborg Refling Hagen og melodien skrevet av **Eivind Groven**.

– Dere kjenner selvsagt denne, sier Bødtker.

Groven og Refling Hagen var venner i en årrekke.

Publikum fikk også høre "Den første sommerfugl" av Arne Nordheim, med tekst av Henrik Wergeland.

Bach, Grieg, Ravel, **Henning Sommerro** og **Kjetil Bjørnstad** var også på repertoaret.

Enten ved at cellist Hoffart spilte alene, eller det var duetter eller trioler. En interessant og vellykket konsert som trakk mye folk.



SANG TIL HARPE:
Hilde Veronika Høie
sang til Ellen Bødt-
kers harpespill.



VAKKERT: Ellen Bødtker
i vakkert samspill med
Torfinn Hoffart.